

Unità Formativa (UF) per competenze

1. Autore/i dell'UF	Docenti di <i>Arte e Immagine</i>
2. Istituto scolastico	I.C. <i>Picentia</i>
3. Titolo dell'UF	Il disegno e la storia dalla Grecia Antica all'Alto Medioevo
4. Destinatari	Studenti delle classi prime della Scuola Secondaria di Primo Grado
5. Disciplina/e coinvolta/e Durata dell'UF	<i>Arte e Immagine</i>
	26 ore
6. Competenze Europee che l'UF si prefigge di perseguire e valutare.	• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
7. Competenze attese (disciplinari) che l'UF si prefigge di perseguire	• Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche. • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo.
8. Obiettivi che l'UF si prefigge di rilevare	• Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
9. Unità di Apprendimento e Prova di Competenza che costituiscono l'UF	<u>Uda 1 Il concetto di bellezza nell'antica Grecia passa attraverso l'evoluzione della pòlis, del tempio e della scultura: equilibrio, proporzione e simmetria.</u>
	<u>Uda 2 L'arte accompagna l'evoluzione di un popolo: dall'ars militaris che plasma città e territori alla decadenza dell'Impero, giungendo alla rivoluzione cristiana.</u>
	<u>PDC: I Custodi del Tempo: la mostra impossibile tra Antico e Moderno</u>
10. Strumenti di valutazione	Griglia di osservazione sistematica.